

# FORMULARZ PROJEKTU

SBO 2019

TYTUŁ ZADANIA:

**Mural 3D na Starym mieście - tektonika rozpadu.**

CHARAKTER ZADANIA:

**Zadanie dzielnicowe małe - Śródmieście**

LOKALIZACJA, MIEJSCE:

**Szczecin ul. Łaziebna/ Plac Orła Białego 1**

Wnioskodawca:

**OPIS ZADANIA:**

Mural iluzjonistyczny 3D pokazuje kształtowanie się w sposób nowoczesny rozpad rzeźby związany ze sztuką czystą. Jest neutralny jako przykład alegorii sztuki. Idea przewodnia: elewacja dąży do zmaterializowania się w oczach oglądających – widzimy ścianę, która przekształca się w rzeźbę. Obrzeża związane są elewacją infrastruktury – koncepcją urbanistyczną. Środek zaczyna głęboko ewaluować w kierunku głębokiej tektoniki – przestrzenności trójwymiarowej (iluzji przestrzennej). Temat związany jest ściśle ze sztuką z powodu lokalizacji obiektu w okolicy placówek oświatowo-kulturalnych. Kolorystyka powinna nawiązywać do powściągliwej kolorystyki innych obiektów, nie będzie wykonywana w krzykliwych kolorach – będzie stonowana (jak elewacje otoczenia). Miejsce przy ul. Łaziebnej doskonale nadaje się do prezentacji sztuki wielkomiejskiej z wielkim rozmachem. Mural wykonany zostanie w sposób klasyczny – fresk malowany pędzlem farbami odpornymi na czynniki atmosferyczne i promienie UV. Nie będą wykorzystywane techniki malowania sprayem. Wskazana elewacja nadaje się doskonale do wykorzystania metody klasycznej. Mural zostanie wykonany przez wybitnego artystę malarza Ryszarda Paprockiego. W załączniku opis biografii i wybrane prace.

**UZASADNIENIE ZADANIA:**

Mural powinien stać się symbolem miejsca bardzo rozpoznawalnego jak np. praski „Tańczący dom”, czy „Krzywy Domek” w Sopocie oraz inne atrakcje turystyczne. Mural zrealizuje funkcję reprezentacyjną dzielnicy Stare Miasto – nada jest charakteru elegancji. Tego typu mural w zasadzie nie wykorzystuje się w Polsce, jest to tradycyjna forma 3D – 99% tego typu dzieł w Polsce to murale 2D (powiększona kompozycja do gigantycznych rozmiarów). W przypadku tego muralu jest ścisły związek z poprawnym skonstruowaniem perspektywy architektonicznej.

**BENEFICJENCI ZADANIA:**

Mieszkańcy szczecina oraz turyści

**SZACUNKOWE KOSZTY ZADANIA:**

	składowa zadania	koszt
Projekt kompozycji artysty. Składowa zawiera: wykonanie kompozycji,		35 000,00

noclegi i wyżywienie artysty oraz transport.	
Wykonanie murala 3D techniką klasyczną. Koszty zawierają: farby, podnośniki inne elementy do wykonania dzieła.	30 000,00

**Koszty zadania BRUTTO (łącznie): 65 000,00**